

Через річеньку, через биструю

жартівлива

с. Ключниківка
Миргородський район
Полтавська область

Запис: Димшиць Г.Й., Котохін. Л.І.,
Лебединський Д.О., Осадча В.М.

6-7.01.1990 р.

Нотація: Ібрямова В.І.

The musical score is written in 4/4 time. It begins with a tempo of 88 bpm and a 4-measure rest for the vocal line. The first vocal line is marked 'Одна' and the accompaniment is marked 'Гуртом'. The tempo changes to 65 bpm. The lyrics are: 'Через річеньку, через биструю, подай рученьку, подай правую, подай рученьку, подай правую.' The tempo then changes to 125 bpm. The lyrics continue: 'Ой полола дівчина буряки, буряки, де взялися комсомольці юнаки, юнаки, вони тую дівчину узяли, узяли, в комсомольський осередок привели, привели, стой тут не вертись, в комсомол запишись, состав протокол, запишись в окружком розширюючи'. The score ends with a 13-measure rest for the vocal line and a 4-measure rest for the accompaniment. The final lyrics are: 'вона піде, піде, піде ленінським шляхом, розширюючи'.

Через річеньку, через биструю,
Подай рученьку, подай правую. (двічі)

Ой полола дівчина буряки, буряки,
Де взялися комсомольці юнаки, юнаки,
Вони тую дівчину узяли, узяли,
В комсомольський осередок привели, привели,
Стой тут не вертись, в комсомол запишись,
Состав протокол, запишись в окружком,
Вона піде ленінським шляхом,
Вона піде, піде, піде ленінським шляхом.

Через річеньку, через болото,
Подай рученьку, моє золото. (двічі)

Ой полола орлиця лободу, лободу,
Та й послала припотня по воду, по воду,
Іди, іди припотень, не барись, не барись,
На чужії орлиці не дивись, не дивись,
Бо чужії орлиці полетять, полетять,
Вони тебе припотня не схотять, не схотять,
? (Тиб-диб) на село, ... не єво,
Вона любка його, вона любить його,
Вона піде заміж за його,
Вона піде, піде, піде заміж за його.