

Би́ла жі́нка му́жика

Музична партитура першого рядка. Включає три системи нот: верхня (сопрано), середня (альто) та нижня (бас). Ключові знаки: два дізми (F# і C#). Ліричні тексти розташовані між середньою та нижньою системами.

Та би - ла дыв - ка му - - жи - ка,

Музична партитура другого рядка. Включає три системи нот. Ліричні тексти розташовані між середньою та нижньою системами. Над деякими нотами в верхній системі позначено акцент (v).

по-шла по - зи - ва - ти при - су-ди - ли му - жи-ко - ві
по-шла по - зи - ва - ти при - су-ди - ли му - жи - ко - ві

Музична партитура третього рядка. Включає три системи нот. Ліричні тексти розташовані між середньою та нижньою системами. Початок системи позначено двома вертикальними лініями (дублювання).

ще й жі́н-ку ще й жі́н-ку
ще й жі́н-ку ще й жі́н-ку

Музична партитура з українськими ліриками. Партитура складається з трьох систем: верхня система (сопрано/альто), середня система (тенор/баритон) та нижня система (бас). Лірика розташована під відповідними голосними лініями.

Лірика:

ще й жін - ку про - ха - ти.

Била жінка мужика
 Пошла позивати,
 Присудили мужикові
 Ще й жінку прохати.

Прости мені, моя мила,
 Що ти мене била,
 Куплю тобі шахан меду,
 Карнавочку пива.

Та вже й от пива болить спина,
 От меду голова,
 Купи мені горілочки,
 Щоб весела я була!