

# Куди, донько, й убираєсся

Лебединська Г.В., Семенова М.О.,  
06.1991 р.  
експедиція ХОСЮТ  
Нотація: Ібрямова В.І.

♩=65

весільна

Одна

Музична нотація в стилі народної пісні. Використано скрипковий і фортепіанний регістри. Темп 65 ударів на хвилину. Ключова підписуєть (бемоль). Ритмічний малюнок складається з чотирьох частин: вступ, основна мелодія з акордами, варіант заспіву та заключення. Текст пісні розташований під нотами.

Ку - ди донь - ко й у - би - ра - (га) - є - сся,  
ку - ди, донь - ко й у - би - ра - (га) - (га) - є - сся,  
в раз - ні цві - ти на - ря - жа - (га) - (га) - є - сся.  
В раз - ні цві - ти на - ря - жа - є - сся,  
в раз - ні цві - ти на - ря - жа - (га) (га) - є - сся,  
чи між тур - ки, чи між тії та - та - ри,  
жа - н(и)  
чи між ти - ї про - кля - ті жан - дар... -  
Варіант заспіву:  
Кру - та го - ра, ка - м'я - ни - ста - я,

Куди донько й убираєсся, (двічі)  
В разні цвіти наряжаєсся.

В разні цвіти наряжаєсся, (двічі)  
Чи між турки, чи між тії татри,  
Чи між тії прокляті жандарми.

Крута гора, кам'яниста, (двічі)  
Там свекруха ненавислива.

Там свекруха ненавислива, (двічі)  
Діло хробиш - переробляє,  
Слово скажеш - переговорює.

Слово скажеш - переговорює,  
Хліба вріжеш - скося поглядає,  
Ти ще цього хліба й не робила,  
На всю руку кусок відвалила.