

Летів орел через сад зелений

лірична

с. Шелудьківка
Зміївський район
Харківська область
Запис: Балака О.А.,
Лебединський Д.О.,
Лебединська Г.В., Семенова М.О.,
06.1991 р.
експедиція ХОСЮТ
Нотація: Ібрямова В.І.

$\text{♩} = 60$
Одна Гуртом

Музична партитура для голосу та фортепіано. Складено для однієї особи (Одна) та ансамблю (Гуртом). Темп позначено як $\text{♩} = 60$. Музика складається з п'яти систем, кожна з яких має верхню та нижню частини. Верхня частина містить мелодію з українськими ліричними текстами, а нижня частина — фортепіанний супровід. Текст розбитий на дві частини на кожній системі, що відповідає позначкам 'Одна' та 'Гуртом'.

Ле - тів о - рел че-рез сад зе - ле - ний тай ста-в(и) ка-ли-ну кльо-вать,
лю - би - в(и) ко - зак мо-ло-ду дів-чи - ну тай ста-в(и) ї - ї по - ки - дать,
лю - би - в(и) ко - за-к(и) мо-ло-ду дів-чи - ну, тай ста-в(и) ї - ї по - ки - дать.
Во - на взя - ла йо - го от - ру - ї - (гі) - ла
тай ста - ла йо-го пи-тять, во - на жи йо - го взя-ла от-ру-ї-(гі)-ла

й(i)

Варіант заспіву: ли й(i)

тай ста - ла його пи-тять.

Ска - жи, ми - лий

Летів орел через сад зелений
 Та й став калину кльовать,
 Любив козак молоду дівчину | (двічі)
 Та й став її покидать.

Вона взяла його отруїла, | (двічі)
 Та й стала його питать.

Скажи, милий, скажи голуб сивий, | (двічі)
 Ой чого ж ти заболів?

Сам не знаю, за що я стадаю, | (двічі)
 Так прідьоцца помирать.