

Що учора за неділенька

лірична

с. Шелудьківка
Зміївський район
Харківська область
Запис: Балака О.А., Лебединський Д.О.,
Лебединська Г.В., Семенова М.О.,
06.1991 р.
експедиція ХОСЮТ
Нотація: Ібрямова В.І.

$\text{♩} = 70$

Одна Гуртом

The musical score is written in a grand staff with two treble clefs and a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music. The first system is labeled 'Одна' and 'Гуртом'. The lyrics are: 'Що у - чо - ра тай за не - ді - лень - ка бу - ла,'. The second system continues the lyrics: 'що ді - в(и) - чи - на же тай на ву - ли - ці не бу - ла.' The third system is labeled 'Варіант 3-го куплету:' and has lyrics: 'Пли - ви, пли - ви тай ма - ле ди - тя рі - ка - ми,'. The fourth system continues with lyrics: 'а я ні - ду же тай по - гу - ля - ю з дів - ка - ми.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Що у - чо - ра тай за не - ді - лень - ка бу - ла,
що ді - в(и) - чи - на же тай на ву - ли - ці не бу - ла.

Варіант 3-го куплету:
Пли - ви, пли - ви тай ма - ле ди - тя рі - ка - ми,
а я ні - ду же тай по - гу - ля - ю з дів - ка - ми.

Що учора та й за неділенька була,
Що дівчина же та й на вулиці не була.

Вона мабуть, та нездоровая була,
Вона, мабуть, мале дитя родила.

Вона, мабуть, та й мале дитя родила,
А зродивши та й в Дунай річку однесла.

Пливи, пливи, та й мале дитя діками,
А я піду та й погуляю з дівками.

Мабуть мені та й із дівками не гулять,
Мабуть мені та й мале дитя колихатъ.