

Мати сина колихала

КОЛИСКОВА

с. Нова Чернещина,
Сахновщинський р-н,
Харківська обл.
Запис: Балака О.А.,
Лебединський Д.О.
11.1992

Нотація: Філіпська Ю.О.

♩ = 67

Одна

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). It consists of four lines of music. The first line begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of ♩ = 67. The melody is simple and folk-like, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The second line continues the melody and lyrics. The third line also continues. The fourth line concludes the piece with a double bar line.

Ма - ти си - на ко - ли - ха - ла, і дня йноч-ки не дос - па - ла,
і, ду-ма-ла, доб-рий бу-де, і він нень-ку не за-бу - де. А він ви-ріс ле-да-цю-га,
пре - ве - ли - кий во - ло - цю - га, і став нень - ку про - га - ня - ти,
і все нень - ку ви - га - ня - ти.

Мати сина колихала,
І дня й ночки не доспала,
І думала добрий буде,
І він неньку не забуде.
А він виріс ледацюга,
Превеликий волоцюга,
І став неньку проганяти,
І все неньку виганяти.
Іди, нене, ти від мене,
Будуть, нене, гості в мене,
І в кафтанах, і в жупанах,
.....
А ти, нене, в сірочині,
Та в драненькій запасчині.
Пішла ненька хитаючи,
Попід вікон і питаючи.
Ой, де хатка теплесенька,
Де дитинка манесенька,
Буду й хатку замігати,
І дитинку колихати.