

Дівка Марина в броду стояла

купальська

с. Чернещина

Краснокутський район

Харківська область

Запис: Осадча В.М. та укр.радіо,

06.90 р.

Нотація: Ібрямова В.І.

$\text{♩} = 90$
Гуртом

The musical score is written on two staves in a single system. The first staff is a vocal line in G major, 2/4 time, with lyrics: "Дів - ка Ма - ри - на в бро - ду сто - я - ла на Ку - па - ла,". The second staff is a piano accompaniment in the same key and time, with lyrics: "дів - ка Ма - ри - на в бро - ду сто - я - ла на І - ва - на." Both staves feature a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 2/4. The tempo is marked as quarter note = 90. The score includes dynamic markings such as 'v' (forte) and phrasing slurs. The piece concludes with a double bar line.

Дів - ка Ма - ри - на в бро - ду сто - я - ла на Ку - па - ла,
дів - ка Ма - ри - на в бро - ду сто - я - ла на І - ва - на.

Дівка Марина в броду стояла,
На Купала,
Дівка Марина в броду стояла,
На Івана.

В броду стояла перевіз держала,
На Купала,
В броду стояла перевіз держала,
На Івана.

Дівка Марина перевези нас,
На Купала,
Дівка Марина перевези нас,
На Івана.

Ой, рада би я вас перевезти,
На Купала,
Ой, рада би я вас перевезти,
На Івана.

Та прийшов мій брат з далеких країв,
Та й приніс мені аж три радості,
Радість первая - золотий перстень,
Радість другая - шолковий платок,
Радість третя - сам живий здоров.